



Il Concerto di Margherita alle Settimane Barocche

Tre appuntamenti con il gruppo in residenza e sei concerti fra Brescia e Bergamo

BRESCIA. Il Concerto di Margherita proporrà «Elisabella. La doppia regina»: è l'appuntamento musicale in programma domenica prossima, 4 dicembre, alle 20 alla Pinacoteca Tosio Martinengo, piazza Morretto in città. Attraverso EEEmerging+, network europeo finanziato dalla Comunità Europea che promuove nuovi talenti nel mondo della musica antica, le Settimane Barocche stanno ospitando in residenza a Brescia, per una settimana, il Concerto di Margherita, giovane ensemble di nazionalità mista, esperto di "suonar cantando". Eseguirà «Elisabella. La doppia regina», incentrato sulla figura di Isabella d'Este e sul repertorio della corte dei Gonzaga. Il progetto sarà oggetto di un'incisione discografica per Arcana nel 2023.

Il Concerto di Margherita, composto da Francesca Benetti (voce, liuto e direzione artistica), Tanja Vogrin (voce e arpa rinascimentale), Giovanna Baviera (voce e viola d'arco), Rui Stähelin (voce, liuto e direzione musicale), Jacob Lawrence



A tutta musica. L'immagine che accompagna «You love Barok!»

(voce e lira da braccio) e Jonatan Alvarado (voce e vihuela) parteciperà al workshop del 2 dicembre alle 11 al Conservatorio Marenzio di Brescia, piazzetta Michelangeli - incentrato sul "suonar cantando" - e al "Concerta con noi" il 3 dicembre alle 15 al Teatro Sancarlinno, corso Matteotti 6 (biglietti per entrambi gli appuntamenti 5 euro; 1 euro per gli studenti). Prenderà il via anche il Progetto Educational «Do you love pop-rock? You love barock!» con sei incontri fra Brescia e Bergamo da oggi al 2 dicembre. Il progetto verrà realizzato sia a Brescia, oggi e domani in doppia recita alle 9.30 e alle 11 all'Auditorium S. Giulia, sia a Bergamo il 2 dicembre alle

9.30 e alle 11 all'Auditorium di Piazza Libertà. Propone uno spettacolo musicale, ideato per studenti delle scuole secondarie e università, con musica live e proiezioni video realizzate dagli studenti dell'HDemia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, con la supervisione di Vinz Beschi. Saranno eseguite musiche di Maron 5, Sweet Box, Manneskin, Johann Pachebel, Marco Uccellini, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi. I biglietti per i concerti (10 euro, 5 il ridotto per under 30 e over 65; 2 euro per studenti dei conservatori e licei musicali) sono in vendita sul sito www.settimanebarocche.com, o sul luogo del concerto. //